

*foglio già rigato tutte le note si trovino o nello spazio, o nella riga che devono precisamente occupare: operazione che richiede accuratezza grandissima per la parte del torchio.*

*Nell'altra vi è il risparmio della seconda tiratura, poichè le note e le linee s'imprimono in un sol colpo; ma per l'estrema precisione, che esige in tutte le sue parti, assai complicata e difficile ne riesce l'incisione de' punzoni: e questa difficoltà consiste, diceva egli, nell'attenzione che tutte queste parti siano prese talmente bene, che, unite poi insieme, i tratti perpendicolari, orizzontali ed obbli-*

*qui s'incontrino esattamente, e producano un tutto perfetto. Le di tali Musiche mettono fine annuale.*

*A me già non si addice parlar dei progressi che per lui può aver fatti la Stampa. I conoscitori sanno rilevarlo dal confronto delle più famabili edizioni antiche e moderne con quelle da lui impresse con caratteri, sì per riguardo alla nitidezza di questi, sì per rispetto alla magnificenza e grandezza, come in ogni sesto si studiò di eseguir. Nè penso che spinger si vorrà in ragione sino ad alcune che, spe-*